

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: StRin Susanne Schwitalla

Leitfach: Kunst

Rahmenthema: Ist das Kunst oder kann das weg?

Zielsetzung des Seminars:

„Ist das Kunst oder kann das weg?“ Diese meist rhetorische Frage, stellt auf humorvolle oder ironische Weise den Begriff von Kunst in Frage. Entstanden ist er durch mehrere unbeabsichtigte Entsorgungen oder unbedachten Änderungen an modernen Kunstwerken.

Innerhalb des Seminars beschäftigen sich die Schüler genau mit solchen künstlerischen Positionen, die nicht dem traditionellen Kunstverständnis folgen, und fragen sich: „Was ist Kunst und was bedeutet sie?“

Der Seminarteilnehmer erhält zu Beginn einen Überblick über Kunstformen, die einem erweiterten Kunstbegriff folgen. In kleinen praktischen Arbeiten, werden diese selbst erprobt. Im Laufe des ersten Halbjahres findet der Schüler für sich einen Künstler, eine künstlerische Position oder Fragestellung, die schließlich sein Seminararbeitsthema bildet. Innerhalb der Seminararbeit legt der Schüler nicht nur theoretisch-wissenschaftlich sein Thema dar, sondern erstellt dazu auch eine eigene praktische Arbeit, die ebenfalls in der Seminararbeit dokumentiert und thematisiert wird.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

In Absprache mit der Seminarlehrkraft und passend zum Thema und den eigenen Interessen wird das jeweilige Thema der Seminararbeit festgelegt. Es besteht sowohl aus einem theoretischen, als auch einem dazu passenden praktischen Teil.

In der Seminararbeit können z.B. künstlerische Positionen vorgestellt, miteinander verglichen oder anhand einer bestimmten Fragestellung thematisiert werden.

Beispiele für Seminararbeitsthemen:

- Verhüllungen in der Kunst – Von der Malerei bis zur Landart
- Das Ready-made – Gebrauchsgegenstand oder Kunst?
- Das kann ich auch! Oder? - Abstrakte Tendenzen in der Malerei der 50er Jahre
- Gegen den Kommerz! – Wenn Kunst den Kunstmarkt umgehen will
- Muss Kunst im Museum hängen? - Versuche Kunst und Alltag zu verbinden
- Aus dem Off – unbeachtete Kunst

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.